

Allegato 1. Esperienze di ricerca e di formazione maturate nella tematica “Turismo, Cultura e Beni Culturali”

In quello che segue sono evidenziate le principali attività di ricerca sia archeologica sia scientifica sviluppate nell'ambito dell'Ateneo in collaborazione con Enti ed Istituzioni Nazionali ed Internazionali. Sono inoltre elencate le attività di formazione pertinenti alla tematica.

Tra le esperienze di ricerca archeologica e restauro svolte in Paesi esteri dal Dipartimento Culture e Società (già Beni Culturali- Studi Culturali) di UNIPA si segnala per la complessità dell'operazione il Progetto pilota Cirene (Libia) – Missione Archeologica Italiana a Cirene. Studio, restauro e anastilosi del tempio di Zeus, supportato dal MAE (Direttore: Prof. Nicola Bonacasa, ora professore emerito dell'Ateneo) sin dal 1998 (Stivaggio, schedatura delle architetture superstiti, scavo e studio dei reperti. In corso lo studio archeologico, il restauro conservativo e l'anastilosi del lato ovest del tempio di Zeus, avviati nel 2005).

Sempre all'interno dell'Accordo per la cooperazione culturale tra l'Italia e la Libia (regolata dall'Accordo di Tripoli- 5 giugno 2003 e riattivata dopo la rivoluzione libica del 2011) opera a Sabratha da più decenni, con il supporto di UNIPA, del MAE e del MIUR (PRIN 2008 coordinato da R.M. Carra), la missione archeologica diretta dal prof. N. Bonacasa per lo studio e il restauro delle sculture del Museo, dei sei edifici termali del centro antico, degli edifici paleocristiani, di cinque domus monumentali, dei templi di Ercole e di Serapide.

A Creta, nell'ambito di una collaborazione in atto da un trentennio con la Scuola Archeologica Italiana di Atene, è attiva a Gortina una missione archeologica supportata dal MAE e in precedenza dal MIUR (PRIN), attualmente impegnata nell'abitato geometrico e orientalizzante di Profitis Ilias, diretta dal prof. N. Allegro.

In Siria opera da oltre 10 anni la Missione archeologica dell'Eufrate con ricerche e scavi di salvataggio nel bacino Tishrin, supportata dal MAE, diretta dal prof. G. Falsone.

Collaborazioni internazionali per attività di ricerca archeologica svolte in Sicilia: Progetto archeologico Lilibeo, in convenzione tra UNIPA, l'Università di Amburgo e la Soprintendenza BBCC di Trapani, dal 2008.

Collaborazione con la Vrije Universiteit di Amsterdam e con le Università di Pisa e di Firenze per una ricerca interdisciplinare volta alla ricostruzione del paesaggio antico nel territorio di Himera, coordinata dal prof. O. Belvedere.

Convenzione con la Pontificia Commissione di Archeologia sacra per lo scavo e restauro del complesso delle Catacombe di Carini, diretto dalla prof. R. M. Carra.

Collaborazione con l'Université Paris 1 - Panthéon-Sorbonne per un progetto di studio sulla Sicilia islamica, referente UNIPA prof. F. Ardizzone.

Collaborazione nell'ambito del Comitato scientifico per gli scavi archeologici a Monte Iato (missione dell'Istituto di Archeologia dell'Università di Zurigo), referenti UNIPA proff. N. Allegro, E. C. Portale.

Numerose attività sul campo e di ricerca sono inoltre svolte in convenzione/collaborazione con l'Ente Parco Archeologico e Paesaggistico della Valle dei Templi, con le Soprintendenze di Palermo, Trapani, Messina e Agrigento, nonché con i Musei Archeologici Regionali "A. Salinas", "P. Griffo", "P. Orsi".

Collaborazioni internazionali per attività di ricerca storico-artistica: Progetto internazionale con l'Università di Granada (2009-12) "El arte en Granada durante la edad moderna: Mecenazgo y relaciones con Italia" (referente UNIPA proff. M. C. Di Natale e S. La Barbera).

Collaborazione con l'École du Louvre di Parigi nel progetto CORI 2007-2008 "Cooperazione internazionale negli studi di Storia dell'Arte: la cultura figurativa, decorativa ed architettonica siciliana nelle sue relazioni con il Mondo euro mediterraneo" (responsabile UNIPA prof. M. C. Di Natale).

Consulenza per il Progetto "Valorizzazione e fruizione turistica del Palazzo Reale di Palermo", finanziato con fondi P.O. FESR Sicilia 2007-2013, Linea di intervento 3.1.1.6., Bando di gara: CIG n. 4397878BB9, per conto dell'Impresa Linsinger ZT GmbH s.r.l. di St. Johann/Pg (Austria)- referente UNIPA: prof. S. La Barbera.

Tra le esperienze di ricerca scientifica applicata ai Beni culturali si segnala il progetto di ricerca "Tecniche diagnostiche innovative e materiali nanostrutturati per la conservazione dei Beni culturali" supportato dal MIUR (PRIN09 coordinato da R. De Lisi).

Nell'ambito delle esperienze di ricerca legate al turismo si segnala il progetto di ricerca "ITATOUR: Visioni territoriali e nuove mobilità, progetti integrati per il turismo nella città e nell'ambiente" supportato dal MIUR (PRIN08 coordinato da L.N. Nicola Giuliano).

Recentemente, UNIPA è stata promotrice dello Studio di Fattibilità del Distretto di alta Tecnologia applicata ai Beni Culturali della Regione Sicilia (Accordo di Programma Quadro Ricerca Scientifica e Innovazione Tecnologica Regione Siciliana - Assessorato delle Attività Produttive- Dipartimento Attività Produttive Servizio 2 – Distretti Produttivi Prot. n.285 del 21.01.2011) in partenariato con INSTM (Consorzio Interuniversitario Nazionale per la Scienza e Tecnologia dei Materiali), UNICT, UNIME, CNR, CSGI (Consorzio Interuniversitario per lo Sviluppo dei Sistemi a Grande Interfase), Parco Scientifico e Tecnologico della Sicilia s.c.p.a.,ENGINEERING Ingegneria Informatica S.p.A.,Coirich S.c.a.r.l.,RPS Consulting S.p.A.,Hitec2000 s.r.l.,R&C Lab S.r.l.,Sidercem S.r.l., Syremont S.p.A.,Tecnorestauri S.r.l.,Consorzio PITecnobio,L'isola laboratori di restauro S.r.l., Etna Hitech S.C.p.A.,Fondazione PROMO P.A.,Estia s.r.l.,Studio Restauri Formica srl Veneto, Nanotech,Sea world s.r.l.,Geolab s.r.l.,Legni e Segni della Memoria S.p.A.,IDS & Unitelm S.r.l.

Nell'ambito del Distretto di alta Tecnologia applicata ai Beni Culturali della Regione Sicilia (DTBC) sono stati presentati i seguenti progetti:

- Nanotecnologie e Nanomateriali per i Beni Culturali (TECLA). Responsabile Prof. C. Sunseri
- Sviluppo e Applicazioni di Materiali e Processi Innovativi per la Diagnostica e il Restauro di Beni Culturali (DELIAS). Responsabile Prof. E. Caponetti
- Soluzioni ICT per la fruizione e l'esplorazione «Aumentata» di Beni Culturali (NEPTIS). Responsabile Ing. V. Morreale
- Ricercatori ed Esperti di Alta Tecnologia e Innovazione Tecnologica applicata al settore dei Beni Culturali (Progetto di Formazione). Responsabile Prof. P. Livreri

FORMAZIONE NEL CAMPO DEI BBCC

Scuola delle Scienze umane e del Patrimonio culturale:

- Corso di Laurea Triennale in Beni Culturali con indirizzi "Storico-archeologico" e "Patrimonio e turismo culturale", sede didattica Agrigento (attivo dal 2009/10, in precedenza CdL in Beni Culturali Archeologici e in Beni Archivistici e Librari).
- Corso di Laurea Magistrale in Archeologia, sede didattica Agrigento (attivo dal 2003/04; in precedenza dal 1996/7 Corso di Laurea in Conservazione dei Beni Culturali).
- Corso di Laurea Magistrale in Storia dell'arte.

- Corso di Laurea Magistrale in Studi storici, antropologici e geografici.
- Corso di Laurea Magistrale in Musicologia.
- Corso di Laurea Magistrale in Teatro, cinema e spettacolo multimediale.
- Corso di Laurea Triennale in Scienze della comunicazione per le culture e le arti
- Corso di Laurea Triennale in Scienze della comunicazione per i media e le istituzioni
- Corso di Laurea Magistrale in Teorie della comunicazione
- Corso di Laurea Magistrale in Scienze della comunicazione pubblica, d'impresa e pubblicità

Scuola delle Scienze giuridiche ed economico-sociali:

- Corso di Laurea Triennale in Scienze del turismo

Scuola delle Scienze di base e applicate:

- Corso di Laurea Magistrale a ciclo unico abilitante in Conservazione e restauro dei Beni Culturali

Master di carattere professionalizzante:

- Esperto in valorizzazione e comunicazione museale del patrimonio culturale indoor e outdoor, sede Agrigento;
- Libro, Documento e Patrimonio antropologico;
- Marketing territoriale: progetti, programmi e strategie per l'identità e il Patrimonio culturale;
- Ricercatore esperto di nanotecnologie e nanomateriali per i Beni culturali;
- Visual artist in videomapping e ambienti sensibili.

Corsi di alta formazione:

- Tecniche artistiche dell'oreficeria siciliana, responsabile UNIPA prof. M. C. Di Natale.
- operatori esperti di conservazione dei Beni Culturali in **Cambogia**, finanziamento del Ministero degli Affari Esteri Italiano – Direzione Generale Cooperazione allo Sviluppo, nel quadro di un protocollo d'intesa sottoscritto nel 2010 dal Rettore con il MCFA (Ministry of Culture and Fine Arts) del Regno di Cambogia e con l'APSARA (Authority for the Protection and Management of the Angkor and the Region of Siem Reap).

Dal 2006 ad oggi sono state organizzate con il contributo di UNIPA numerose scuole internazionali nell'ambito dell'European Thematic Network - Working Group on Chemistry and Cultural Heritage tra cui la 2nd Residential Summer School on "Chemistry and Conservation Science" tenutasi a Palermo nel 2008.

UNIPA contribuisce anche ad ARCHMAT – Erasmus Mundus - Master in ARCHaeological MATerials Science in cooperazione con le Università di Evora (Portogallo), Tessaloniki (Grecia) e La Sapienza di Roma (Italia).

UNIPA partecipa a Esperienza InSegna, un progetto dell'Associazione PALERMOSCIENZA, giunto ormai alla 7° edizione, finalizzato alla diffusione della cultura scientifica e coinvolgendo scuole, enti di ricerca e innovazione tecnologica e altre realtà territoriali.

UNIPA è stata coinvolta in un progetto di rete di Atenei presentato nell'ambito del progetto Erasmus plus, guidato dall'Università di Gottinga (referente UNIPA prof. O. Belvedere).