

Tavoli tematici

Contributo

1. Dati proponente contributo

| | |
|-------------------------------------|---|
| Nome | Daniele |
| Cognome | Cianciolo |
| Ente/organizzazione di appartenenza | Raggruppamento di Aziende (non legalmente costituito) – composto da: Studio Tecnico Associato Stancanelli Russo, CTMobi s.r.l.s., MADA Engineering s.r.l.s., Autodesk, Università degli Studi di Catania – DICA Dipartimento Ingegneria Civile e Ambientale – DIEEI Dipartimento di ingegneria elettrica elettronica ed informatica – DARC Dipartimento di Architettura |
| Telefono | 095-8187764 |
| E_mail | daniele.cianciolo@madaingegneria.it |
| Sito | www.madaingegneria.it |

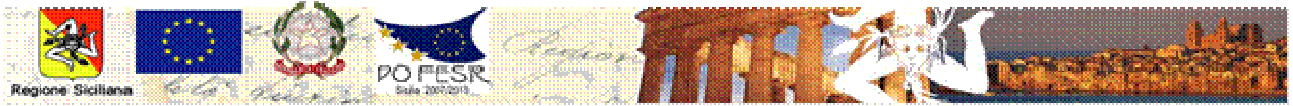
2. Riferimento del contributo al tavolo tematico

| Data | Tavolo tematico | | | | Orario |
|--------------|--------------------------|-------------|-----------------------------------|-------------|---------------|
| | sala 1 | Contributo* | sala 2 | Contributo* | |
| 8 maggio '14 | Agroalimentare | | Turismo, Cultura e Beni Culturali | X | 9.30 – 13.30 |
| | Energia | | Economia del mare | | 15.30 – 19.30 |
| 9 maggio '14 | Smart Cities&Communities | | Scienze della Vita | | 9.30 – 13.30 |

3. Sintesi del contributo - Management and access to the heritage

In linea con quanto evidenziato dalla Comunità Europea nei più recenti documenti programmatici quali ad esempio Horizon 2020, il proponente, in risposta al forte fabbisogno di innovazione nei servizi di interesse generale, presente nel meridione ed in particolare in Sicilia, quale Regione della Convergenza, ha inteso promuovere un progetto che rappresenti una risposta alle necessità espresse dal territorio, e che permetta attraverso un concreto superamento dello stato dell'arte di dare una forte e significativa risposta ai seguenti tre punti:

1. Rafforzare il sistema produttivo regionale



2. Sostenere la diffusione di soluzioni e servizi innovativi
3. Promuovere la più ampia diffusione della cultura dell'innovazione



Il progetto promosso, prevede la realizzazione del sistema "Management and access to the heritage", quale sistema Integrato di Gestione dei Beni Culturali che permetta:

- La Digitalizzazione del Patrimonio Culturale per migliorare la fruizione e la distribuzione dei contenuti.
- L'aumento dell'efficienza e dell'efficacia dei processi di tutela e conservazione del patrimonio culturale attraverso l'utilizzo di nuove tecnologie.
- La valorizzazione di beni e siti culturali promuovendone nuovi modelli di interazione, interpretazione, destinazione d'uso, riuso e fruizione, anche nel quadro di politiche di valorizzazione del territorio, attraverso applicazioni web e mobile.

Il progetto promosso, inoltre rappresenta una concreta risposta ai seguenti punti:

I. CARATTERE STRATEGICO

Il progetto consente il raggiungimento dei seguenti target sociali: il monitoraggio, la salvaguardia, la gestione e la valorizzazione del patrimonio culturale pubblico.

II. BISOGNI E SFIDE SOCIALI

Il progetto rappresenta una risposta concreta alla necessità del territorio di incrementare quantitativamente e di migliorare qualitativamente i flussi turistici. Solo il concreto superamento dello stato dell'arte, può consentire al territorio di dotarsi di sistemi tecnologici e di interagire con le nuove reti turistiche di promozione e cooperazione interregionale.

III. COMPETENZE/CONOSCENZE (TECNOLOGICHE, PRODUTTIVE, SOCIALI) INTERNE/ESTERNE ALLA REGIONE

Il sistema proposto prevede l'integrazione e l'utilizzo di tecnologie di uso consolidato e nuove. Queste permetteranno di effettuare attività di programmazione di aspetto strettamente manutentivi, permetteranno inoltre il monitoraggio dello stato di conservazione dei siti monumentali o archeologici scelti, ed in fine consentiranno la fruizione del patrimonio culturale di elevato interesse di cui il territorio è pervaso, mediante lo sviluppo di un'applicazione basata sulla tecnologia della realtà aumentata.

IV. TECNOLOGIE ABILITANTI

Il progetto prevede l'integrazione di tecnologie consolidate, con nuovi sistemi innovativi quali i sistemi a supporto dell'ICT "Information and communications technology" ed i sistemi hardware e software a supporto dei sistemi di "Realtà aumentata".

V. RETI DI COOPERAZIONE INTERREGIONALI E TRANSNAZIONALI

Il progetto proposto rappresenta un sistema integrato a servizio del turismo siciliano, che una volta testato e collaudato nella sua struttura e nei processi logici funzionali, può diventare un sistema facilmente scalabile territorialmente, gettando la base per la generazione di una rete di fruizione del servizio offerto su scala interregionale.



VI. RICADUTE E IMPATTI ANCHE I TERMINI DI INNOVAZIONE SOCIALE

In linea con le Sfide della Società individuate come prioritarie dal programma Horizon 2020 “Società inclusive, innovative, e sicure”, le ricadute e gli impatti finali della presente proposta sono in particolare: (i) una migliore fruizione e distribuzione di dati e informazioni relativi al patrimonio culturale pubblico; (ii) un considerevole aumento dell’efficienza e dell’efficacia dei processi di tutela e conservazione dei beni architettonici; (iii) una promozione di nuovi modelli di fruizione, interazione, interpretazione, riuso dei beni culturali sul territorio. Detti obiettivi saranno realizzati mediante l’utilizzo di innovative tecnologie per la digitalizzazione del patrimonio culturale e tramite lo sviluppo di specifiche applicazioni web e mobile.

Si comprende quindi, come la presente proposta si coniughi perfettamente con un altro degli obiettivi strategici del programma Horizon 2020, definito “Leadership Industriale”, volto al rafforzamento della posizione sul mercato delle imprese europee, ed in particolare italiane, mediante ricerca, sviluppo e dimostrazione di tecnologie, in modo specifico nel campo dell’informazione e della comunicazione (ITC). Le tecnologie richieste, in definitiva, permetteranno di aprire orizzonti nuovi nel campo della promozione, della gestione e della conservazione dei Beni Culturali, settore strategico per lo sviluppo turistico ed economico di un Paese come l’Italia e, soprattutto, delle regioni dell’area convergenza in cui ricade il la presenta iniziativa.

