

AGENZIA CITTADINA PER LA PROMOZIONE DEL TERZO SETTORE

Alla ricerca del senso perduto

Mappe per orientarsi nella crisi

SCHEDA DI PRESENTAZIONE

PRESENTAZIONE E OBIETTIVI	<p>Il laboratorio “Alla ricerca del senso perduto. Mappe per orientarsi nella crisi” si propone quale spazio di condivisione, confronto e analisi sull’impatto della crisi dell’ultimo decennio all’interno delle organizzazioni lavorative che si occupano di servizi sociali, educativi, socio-sanitari.</p> <p>Il percorso è rivolto a responsabili di servizi, coordinatori di equipe, professionisti e operatori interessati a sviluppare, insieme ad altri, riflessioni, apprendimenti, pensieri inediti sulle forme che - in questo particolare settore produttivo - assumono i mutamenti in atto nel contesto sociale ed economico: come cambiano le relazioni interne alle organizzazioni, le motivazioni al lavoro sociale, l’investimento in progetti e sperimentazioni, la capacità di gestire gruppi di lavoro?</p> <p>In un contesto che, stando alla narrazione prevalente, sembra attraversato da crisi, perdite di senso, smarrimenti, demotivazioni, rinuncia a investimenti autentici, il laboratorio intende rintracciare le strade possibili per generare o ri-generare la passione per il proprio lavoro, per aprire o ri-aprire spazi alla progettazione e sperimentazione, per tornare a prendersi cura delle proprie organizzazioni e dei propri gruppi.</p> <p>Il laboratorio, realizzato con la collaborazione dell’associazione <i>Blackout</i>, è articolato in <i>quattro sessioni</i>, ciascuna centrata su un tema portante. La riflessione sarà avviata da sollecitazioni e spunti offerti da materiale simbolico e da prodotti culturali (in particolare cinema, musica, letteratura) che, nel tempo, hanno stimolato riflessioni sui cambiamenti, sulle crisi, sulle ri-nascite, sugli spaesamenti, sulla capacità di costruire/ricostruire.</p> <p>Il laboratorio sarà condotto da Giuseppe Cascone, consulente e formatore di Studio ERRESSE; da Diego Del Pozzo, giornalista e docente</p>
----------------------------------	--

	<p>di Comunicazione pubblicitaria e Storia e teoria dei nuovi media presso l'Accademia di Belle Arti di Napoli; e da Vincenzo Esposito, storico del cinema e docente di Teoria e analisi del cinema e dell'audiovisivo presso l'Accademia di Belle Arti di Napoli.</p> <p>La prima parte di ciascuna delle quattro giornate sarà riservata alla presentazione del materiale simbolico, la seconda parte alle riflessioni e agli apprendimenti di gruppo a partire dagli stimoli forniti.</p>
I PRINCIPALI CONTENUTI	<p>I temi portanti delle quattro giornate sono i seguenti:</p> <p>PRIMA GIORNATA - CRISI, SMARRIMENTI, PERDITE DI SENSO. LA DIFFICOLTÀ DI RICONOSCERSI</p> <p><u>Stimoli alla riflessione:</u> Proiezione del cortometraggio di montaggio: <i>Alla ricerca del Senso Perduto</i>, realizzato da Diego Del Pozzo e Vincenzo Esposito in occasione dei dieci anni di attività di Studio ERRESSE.</p> <p>Tavola rotonda su “Nuove e vecchie crisi: l’<i>American Dream</i> tradito, i sogni e il lavoro che mangia l’anima”, attraverso un’analisi delle canzoni di Bruce Springsteen a confronto con le opere di John Steinbeck, John Ford e altri autori statunitensi.</p> <p><u>Contenuti da sviluppare:</u> I rischi di perdita di senso insiti nelle crisi sociali ed economiche. Le difficoltà di gestione delle organizzazioni del terzo settore e dei gruppi di lavoro: evitare/fuggire la crisi oppure attraversarla con strumenti adeguati?</p> <p>SECONDA GIORNATA - ANALIZZARE IL CONTESTO.</p> <p><u>Stimoli alla riflessione:</u> Proiezione di sequenze tratte dai film <i>Gran Torino</i> e <i>Million Dollar Baby</i> di Clint Eastwood, <i>Due giorni, una notte</i> di Jean-Pierre e Luc Dardenne, introdotte e commentate dagli esperti Diego Del Pozzo e Vincenzo Esposito. Brani letterari o altri frammenti proposti dagli esperti e dai partecipanti.</p> <p><u>Contenuti da sviluppare:</u> Chi gestisce organizzazioni che producono servizi (cooperative sociali, associazioni, enti pubblici) ha la necessità e l’urgenza - per affinare le proprie capacità gestionali - di analizzare il contesto, il territorio, i problemi dei singoli e della società.</p>

	<p>TERZA GIORNATA - RESPONSABILITÀ, AUTORITÀ</p> <p><u>Stimoli alla riflessione:</u> Proiezione di sequenze tratte dai film <i>Habemus Papam</i> di Nanni Moretti, <i>Il Capitale Umano</i> e <i>Tutta la vita davanti</i> di Paolo Virzì, introdotte e commentate dagli esperti Diego Del Pozzo e Vincenzo Esposito.</p> <p>Brani letterari o altri frammenti proposti dagli esperti e dai partecipanti.</p> <p><u>Contenuti da sviluppare:</u> La crisi acuisce le conflittualità nelle organizzazioni e nei gruppi di lavoro (ci si riferisce in questo caso ai micro-conflitti interni tra ruoli, professioni diverse, aspettative e responsabilità diverse). Le figure di autorità/responsabilità organizzative sono chiamate sia a realizzare scelte e investimenti sia a riconoscere e gestire conflitti, strette tra rischi di solitudine, fatica delle decisioni, vissuti di delegittimazione.</p> <p>QUARTA GIORNATA - COSTRUIRE OBIETTIVI CONDIVISI. LA CAPACITÀ DI RIALZARSI</p> <p><u>Stimoli alla riflessione:</u> Proiezione di sequenze tratte dai film <i>Invictus</i> di Clint Eastwood, <i>Ogni maledetta domenica</i> di Oliver Stone, <i>L'uomo in più</i> di Paolo Sorrentino, introdotte e commentate dagli esperti Diego Del Pozzo e Vincenzo Esposito.</p> <p>Brani letterari o altri frammenti proposti dagli esperti e dai partecipanti.</p> <p><u>Contenuti da sviluppare:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Ri-partire/ri-nascere dopo una caduta; - Innovazioni, creatività, progettazione - Il piacere e la fatica del collettivo: i gruppi di lavoro tra risorse e criticità
<p>METODOLOGIA</p>	<p>Nel laboratorio si alterneranno diverse modalità di lavoro: tavola rotonda, presentazioni, discussioni in plenaria, lavori di gruppo. È considerata cruciale la disponibilità dei partecipanti a condividere esperienze concrete di lavoro, nell'ipotesi che la riflessione sull'esperienza sia il principale strumento di apprendimento.</p>
<p>DATE E ORARI</p>	<p>Il laboratorio si terrà nelle seguenti giornate, dalle ore 14.30 alle ore 19.00, con una pausa caffè prevista alle 16.45</p> <p><i>Martedì 26 gennaio 2016</i></p> <p>PRIMA GIORNATA - CRISI, SMARRIMENTI, PERDITE DI SENSO. LA DIFFICOLTÀ DI RICONOSCERSI</p>

	<p><i>Martedì 2 febbraio 2016</i> SECONDA GIORNATA - ANALIZZARE IL CONTESTO</p> <p><i>Martedì 16 febbraio 2016</i> TERZA GIORNATA - RESPONSABILITÀ, AUTORITÀ</p> <p><i>Martedì 23 febbraio 2016</i> QUARTA GIORNATA - COSTRUIRE OBIETTIVI CONDIVISI. LA CAPACITÀ DI RIALZARSI</p>
SEDE	<p><i>Le attività saranno realizzate presso la sede dello Studio ERRESSE o, nel caso di un numero di iscritti consistente, in una sede del centro cittadino che sarà tempestivamente comunicata.</i></p>
PER INFORMAZIONI	<p>info@agenziaterzosettorenapoli.it studioerresse@studioerresse.it</p> <p>081.4971166 (lunedì, mercoledì, venerdì dalle 09.00 alle 13.30)</p>

FORMATORI	<p>Giuseppe Cascone, consulente e formatore - Studio ERRESSE</p> <p>Diego Del Pozzo, giornalista e critico cinematografico, docente di Comunicazione pubblicitaria e di Storia e teoria dei nuovi media presso l'Accademia di Belle Arti di Napoli</p> <p>Vincenzo Esposito, storico del cinema e docente di Teoria e analisi del cinema e dell'audiovisivo presso l'Accademia di Belle Arti di Napoli</p>
------------------	---